



Determinazione n. 5 del 27 ottobre 2023 del Presidente

Oggetto: Nomina della Commissione giudicatrice del Contest fotografico “Turrigni”.

Premesso che

- l'associazione Ermes ETS nell'ambito delle proprie attività istituzionali di promozione della cultura e dell'arte ha organizzato per il periodo natalizio la prima edizione di un concorso fotografico dal titolo “Turrigni” con il seguente tema: “Torre di Ligny: punto d'incontro tra i due mari” in ogni suo angolo e prospettiva;
- ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 430 del 2001 il presente contest non è considerato una manifestazione a premio in quanto il concorso è indetto per la produzione di un'opera artistica e il conferimento del premio rappresenta il riconoscimento del merito o un titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività;
- ai sensi dell'art. 4 del Regolamento d'indizione del concorso fotografico è prevista una Giuria composta da 3 professionisti del settore, che da anni esercitano la professione del fotografo nelle varie specializzazioni e che soprattutto hanno ricoperto in molte occasioni il ruolo di giurato;

Dare atto che

- non viene pattuito alcun compenso per lo svolgimento del lavoro di commissione e tale incarico si considera a titolo gratuito salvo rimborso spese da corrispondere a consuntivo secondo le modalità previste dal Regolamento rimborsi approvato con Delibera dell'assemblea degli associati il 30 dicembre 2017 e ss.mm.ii.;
- la presente determina non comporta nuovi o maggiori oneri finanziari a carico dell'associazione Ermes.

Visti e controllati i curricula vitae inviati tramite posta elettronica all'indirizzo Giuseppe.puglia2010@libero.it il 25 ottobre 2023;

Per i motivi in premessa riportati e da intendersi a seguire trascritti:

SI DETERMINA

- **Di nominare componenti della commissione giudicatrice i seguenti professionisti:**
 - 1) Giovanni La Francesca: fotografo naturalista (Presidente)



- 2) Marco Viviani. Fotografo paesaggista (giurato):
- 3) Patrizia Galia: fotografa e ritrattista (giurata)



BIOGRAFIA GIOVANNI LA FRANCESCA

E' un fotografo professionista di Livorno classe 75 ,
Tiene corsi base di fotografia ed avanzati, organizza photowalk in particolare di natura e paesaggio in Sicilia, Sardegna , Corsica e ovviamente Toscana, sessioni di street photography in alcune città d'Italia e tecnica di ritratto in esterna ed in interna .
Non ha preso come modello alcun fotografo celebre pur riconoscendo che molti di questi siano dei veri 'mostri sacri'.
Si è avvicinato allo studio delle fotografia non passando da reflex a pellicola bensì con fotocamera digitale.
Sin dagli anni 2000 cominciava a sviluppare siti web con forte impatto d'immagine, prettamente statiche, utilizzando all'epoca una Panasonic Lumix 4 mega pixel.
Ha studiato Photoshop e camera-raw in maniera autodidattica e in seguito Lightroom questi sono i principali programmi che usa con i quali cerca di migliorare la propria fotografia.
E' in continua evoluzione e non smette mai di contaminarsi tra fotografi amatoriali e professionisti .
Sostiene che non continuare a sperimentare la fotografia in generale sarebbe come ucciderla .
Ama la fotografia di natura perché sostiene che la spontaneità e istintività degli animali è ineguagliabile.

Contributi nel campo della fotografia:

Nell' anno 2017 ha collaborato con Ceccoragni , fotografando il suo modus operandi in fase di allestimento della sua opera in Corpus Mine, in miniera Montecatini Val di Cecina e di altri artisti .

Sempre nello stesso anno porta avanti il progetto "trova la tua concentrazione" con Fabio Filippi, Yogini e fotografo professionista.

Novembre 2017 riprende il restauro della statua del Gesù della Pietà (o Gesù della Canna) , seguendo il meticoloso lavoro della restauratrice Rosa Anzani nella chiesa di Santa Caterina Livorno, il popolo livornese e' molto legata ad essa, seconda sola alla madonna di Montenero patrona della regione Toscana.

Nel 2018 fotografo di backstage nel Cortometraggio con la regia di Umberto J. Vivaldi Junior Produzione Indipendente – finalista al NIFF edizione 2019.

Ha avuto modo di conoscere oltre un gruppo di attori e tecnici stupendi, Dalia Colli truccatrice vincitrice di tre Donatelli , è nata una sana amicizia dopo sua richiesta ha avuto modo di ritrarla .

Alcune esposizioni:

25/05/2019: esposizione fotografica en Plein Air "Istantanee in Natura" organizzata dall'Associazione culturale Gaia presso la Riserva Naturale Regionale Oasi della Contessa, Tenuta Bellavista Insuense di Guasticce (Collesalvetti, Livorno)

2019 lettura Face to Face Circolare FIAF a cura di LAB DiCult FIAF 046 con i lettori Silvano Biccocchi, Orietta Bay, Marco Fantechi, Antonio Desideri riguardo il suo progetto contro la violenza sulle donne.

Nel Novembre 2019 il suo progetto contro la violenza sulle donne e' stato inserito ed esposto nel progetti della rete antiviolenza di Livorno "Novembre Antiviolenza 2019" al centro donna del comune di Livorno con patrocinio del comune di Livorno e di Collesalvetti. Replicato ad inizio anno gennaio 2020 al Mercato delle Vettovaglie di Livorno.

ASSOCIAZIONE ERMES ETS – VIA DEL CIPRESSO 37–91100 TRAPANI– C.F. 93060960817
CELL: 329.9372198 SITO WEB: WWW.TURISMOACCESSIBILETRAPANI.IT EMAIL: ERMESTURISMO@LIBERO.IT



2020: esposizione fotografica progetto Aiutami ad Aprirmi sul tema delle sfaccettature della donna nelle fasi pre e post maternità presso Asilo nido "Il Girasole" di Vicarello, inserito nel progetto di Selena Stagi educatrice pre-post natale

Contest Livorno Artistica Photo Awards 2018 ,1°classificato

Maggio 2019 tratta dal progetto "Aiutami ad Aprirmi" fotografia finalista depressione post-parto intercircoli provinciali Livorno lettore immagini serata N.Crisci .

Contest Livorno Artistica Photo Awards 2019 , giudice del Contest .

Finalista 2021 ImagOrbetello categoria natura e animali.

Contest Livorno Artistica Photo Awards 2022 ,1°classificato categoria "qui e ora "

Altro dell' anno in corso 2023

Febbraio curatore mostra 4/3 per conto dei suoi 13 allievi presso Livorno Artistica Livorno

26Maggio /27Giugno mostra ed esposizione permanente presso torre di Ligny di Trapani " il richiamo della Natura " vista da gioelle Giovanni La Francesca il ruolo delle aeree protette e le sue specie migratorie per WWFItalia e riserva WWF saline di Trapani e Paceco .

Contest "Pink Vibes" di fiafers toscana , 1° classificato

Agosto Contest fotoeffetto durante effetto Venezia 2023 Livorno ,3°classificato organizzato da click art di Luigi Angelica .

settembre 2023 Garibaldi Photo Contest estemporanea , finalista organizzato da extra Factory di Livorno .

1° Contest "Quercianella in luce" con il patrocinio di Livorno , giudice del Contest .

Ottobre 2023 Pubblicazione della foto vincitrice Pink Vibes su rivista foto.it rubrica FIAF.

Condivide la passione fotografica e associato FIAF Sonic dal 2017.

Dal 2018 al 2022 ha tenuto Serate d'autore presso Gruppi Fotografici Fiaf ,

Il Marzocco, il Gabbiano , DLF Livorno,GF Vicarello Livorno . Gruppo scatto Trapani di Trapani .
Presentazione progetto contro la violenza delle donne GF IL Cupolone di Firenze.

Dal 2018 ha tenuto corsi di fotografia base presso i locali di Spazio Arte a Livorno;

Nel corso del 2019 ha avuto modo di portare avanti diverse collaborazioni con il Caffè Letterario Le Cicale Operose di Livorno incorsi di fotografia base, corso di ritratto avanzato e mostre .

Dal 2020 al 2022 ha tenuto corsi di fotografia base presso i locali di Architetando a Livorno;

ASSOCIAZIONE ERMES ETS – VIA DEL CIPRESSO 37–91100 TRAPANI– C.F. 93060960817

CELL: 329.9372198 SITO WEB: WWW.TURISMOACCESSIBILETRAPANI.IT EMAIL: ERMESTURISMO@LIBERO.IT



[instagram.com/gioelle](https://www.instagram.com/gioelle)

https://www.instagram.com/gioelle_portraits/

https://www.instagram.com/gioelle_street/

https://www.instagram.com/gioelle_natura/

<https://www.facebook.com/gioelleph>

https://www.instagram.com/gioelle_controviolenzadonna/

BIOGRAFIA MARCO VIVIANI

Marco Viviani e' nato a Livorno nel 1969 , e' un fotografo di paesaggio con base in Toscana , nel centro Italia in un ambiente tra mare e colline . Il suo percorso di formazione inizia alla fine del 2016 ,con un corso base di fotografia, inizialmente come semplice hobby poi con il passare del tempo diventera' l'occupazione principale della sua vita.

Prosegue lo studio della fotografia tra corsi e workshop sia in Italia che all'estero cercando sempre l'attenzione al dettaglio e rielabora le sue tecniche di post produzione in un workflow unico e votato alla massima espressione delle proprie emozioni. Ha partecipato con successo a numerosi concorsi ottenendo diverse pubblicazioni in libri, blog e riviste, tra i quali nel 2016 Livorno per l'Ordine degli ingegneri Guardali'- Obbiettivi per la citta' della provincia di Livorno e' tra i 10 vincitori, nel 2018 ImagOrbetello (Gr) foto in finale , nel 2020 Siena International Photo Awards foto in finale e foto della settimana scelta, nel 2021 primo classificato "Gocce di Natura" al Distretto Rotary 2071, sempre nel 2021 terzo classificato al Lions Club Livorno Porto Mediceo , nel 2021 "Trofeo Mario Dutto" e' stato premiato tra i primi 5 nella categoria Ritratto e Figura Ambienta , nel 2022 Linz (Austria) Trieremberg Photo Contest ha vinto la medaglia d'oro-Categoria Alba & Tramonto.

Ha viaggiato molto per il mondo per catturare la bellezza che lo circonda, guidato dal suo interesse per i paesaggi incontaminati e le destinazioni remote che lo hanno portato ad alcuni dei luoghi più incredibili della Terra. Le sue immagini, principalmente incentrate sulla natura, evocano un senso di potenza ed evidenziano il potere dietro tutto ciò che ci circonda.

Nel 2021 ha pubblicato il suo primo libro "Fotografia di Viaggio" che racconta questi 4 anni di fotografia . Dal 2022 entra a far parte del Nikon Professional Services (NPS). E' docente per Digital Camera School , organizza corsi e viaggi fotografici .

BIOGRAFIA PATRIZIA GALIA

Patrizia Galia nasce e vive a Erice, in quella parte di Sicilia che strizza l'occhio all'Africa. Si appassiona al disegno e alla pittura già da piccola, alimentando la sua

ASSOCIAZIONE ERMES ETS – VIA DEL CIPRESSO 37–91100 TRAPANI– C.F. 93060960817

CELL: 329.9372198 SITO WEB: WWW.TURISMOACCESSIBILETRAPANI.IT EMAIL: ERMESTURISMO@LIBERO.IT



necessità di replicare la realtà intorno, ma ciò che diverrà la sua passione più grande è la fotografia, di cui sperimenta le potenzialità attraverso la fotocamera del padre. E' in quei momenti che comincia a ritagliare frammenti di quello che diventerà memoria, stratificazione, testimonianza. Dopo gli studi inizia a lavorare per un'azienda di telecomunicazioni, senza mai smettere di fotografare una realtà che è quella a cui appartiene, trovando espressione nella quotidianità degli eventi, nei gesti ordinari, nei volti della gente comune, usando una narrazione cruda, essenziale, priva di orpelli. Da sempre si è dedicata a raccontare la cultura e le tradizioni della sua terra, a cominciare dalla sacralità delle processioni religiose siciliane, ponendo l'accento sui rituali e sugli aspetti umani che non sono sfuggiti alla sua attenta sensibilità. A questo dedica lavori come 'La mia Gente' una serie di ritratti e 'Nel nome del Padre', dove indaga il ruolo dei bambini all'interno delle processioni. Non ha trascurato il suo paesaggio, ponendosi non solo come fotografa ma soprattutto come individuo appartenente ad una comunità e sentendo intimamente un forte senso di appartenenza che le ha permesso di avere uno sguardo intimo e partecipativo, come si evince da 'Monstrum', un progetto dedicato a Erice, dove vive.

Da circa quindici anni con il progetto Salanitro documenta il lavoro dei salinari all'interno della Riserva delle saline di Trapani, testimoniando il cambiamento di un'attività secolare, che negli ultimi anni ha visto scomparire il patrimonio di tradizioni e cultura che esse rappresentano.

Ha curato la sua formazione frequentando master con Tony Gentile, Letizia Battaglia, Dario De Dominicis, Fabio Moscatelli, Stefano Mirabella, Angelo Turetta, Tony Thorimbert.

Di sé dice: “Dare concretezza visiva alla mia immaginazione e alle mie percezioni non è stato un desiderio, piuttosto una necessità. Ho cominciato a guardarmi dentro attraverso una lente, e ho trovato i frammenti con cui il mio essere, la mia vita, la mia cultura erano stati costruiti: ho trovato la mia terra e la mia gente, ogni luogo che ho visitato, tutti i libri che ho letto. Tessere fragili, le une intrecciate alle altre in un sottile ricamo, che si sono rivelate parte di me e la cui fisicità, a volte cruda e amara, si è svelata in bellezza ed emozione. Guardarsi attraverso i propri scatti è un percorso difficile, a volte gioioso, più spesso pieno di meste riflessioni: un sentiero impervio di cui non scorgo mai l'epilogo. E' vedere dove altri non possono vedere.”



Pubblicazioni

L'oeil de la Photographie, Witness Journal, Italy Photo Award, Fotografia.it, Giornale di Sicilia, Mediterraneo Fotografia, Il Gattopardo, Mole Art, La Sicilia, ArtAbout Magazine, 101 ZONE, PhotoVogue, 1x.com, ICONIC Artist Magazine Photoimaginart, nonché svariate selezioni su Instagram su portali di fotografia

Mostre

Ottobre 2019 mostra collettiva al Med Photo Fest di Catania.

Ottobre 2020 mostra collettiva per il progetto "Sospesi in casa" GAM di Catania.

Agosto 2021 Mostra personale presso Museo Regionale Cordici a Erice.

Settembre 2021 Mostra personale presso Torretta Pepoli nell'ambito del Festival Le vie dei Tesori, a Erice

Novembre 2021 Mostra personale presso il Museo Diocesano di Caltagirone nell'ambito del Med Photo Fest

Dicembre 2021 Mostra personale presso galleria Gam di Catania nell'ambito del Med Photo Fest

Dicembre 2021 Mostra personal presso l'Auditorium Santa Chiara a Vercelli, nell'ambito della manifestazione Letterature Urbane.

Giugno 2022 Mostra personale presso la galleria Sorgente Oreno di Vimercate

Ottobre 2022 Mostra personale presso Convento del Carmine di Marsala

www.patriziagalia.com

www.instagram.com/patriziagalia

www.facebook.com/patrizia.galia